

Sesja IV  
Session IV  
15.30 – 18.30

**Marek Cetwiński** (Wrocław/Częstochowa)

*Jak Jan Długosz przyłączył ziemię kłodzką do Polski.  
How Jan Długosz joined the Kłodz area to Poland.*

**Albina Siemiančuk** (Gorodna/Grodno)

*Jan Długosz o Grodnie.  
Jan Długosz about Grodno.*

**Olha Krainia** (Kyiv/Kijów)

*Historyczny Kijów w kronice Jana Długosza.  
The Mentions of Kiev's History in the work of Jan Długosz.*

**Valerii Lastovskyi** (Kyiv/Kijów)

*Początki dziejów Czerkas w dziejopisarstwie Jana Długosza.  
The early history of Cherkassy in the context of study of Jan Długosz.*

**Janusz Spyra** (Częstochowa)

*Od księcia Cieszymira do Studni Trzech Braci. Jeszcze jeden wątek Długosza  
twórczo rozwinięty.  
From Prince Cieszymir do Three Brothers' Well. Another creatively-developed Długosz's plotline.*

**Marceli Antoniewicz** (Częstochowa)

*Opowieść Jana Długosza o przybyciu Rzymian na Litwę i założeniu miasta Wilna.  
Nieco uwag do projekcji historiograficznych.  
Jan Długosz's stories about how Romans arrived to Lithuania and how the city of Vilnius was  
founded. Some remarks concerning the historiographic projections.*

Dyskusja  
Discussion

24 października 2015 (sobota)  
24 October 2015 ( Saturday)

9.00 – 11.00 – Podsumowanie obrad, dyskusja panelowa  
Summing-up the sessions. Panel discussion

*O potrzebach i możliwościach zintegrowanych badań nad dziejopisarstwem późnego  
średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych w Europie Środkowej i Wschodniej.  
About the needs and possibilities of integrated research concerning the late Middle Ages and the early  
modern times in Central and East Europe.*

11.00 – 16.00 – Objazd terenowy  
Sightseeing the area

Zwiedzanie obiektów zabytkowych okolic Częstochowy (Olsztyn k. Częstochowy, Janów,  
Złoty Potok).

Sightseeing the historical places in the vicinity of Częstochowa (Olsztyn, Janów, Złoty Potok).



Instytut Historii Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Częstochowie



Program konferencji  
Conference programme

# Recepcja twórczości Jana Długosza w historiografii krajów europejskich The Reception of Jan Długosz's Works in the Historiography of the European Countries

Częstochowa, 22 - 24 października 2015 r.  
Częstochowa, 22 - 24th October 2015

Miejsce obrad:

Sala Senatu Akademii im Jana Długosza w Częstochowie ul. J. Waszyngtona 4/8

The venue:

The Renate Room of Jan Długosz University in Częstochowa. ul. J. Waszyngtona 4/8

22 października 2015 (czwartek)

22 October 2015 (Thursday)

10.00 – otwarcie konferencji  
conference opening

**Sesja I**

**Session I**

10.30 – 14.00

**Jerzy Wyrozumski** (Kraków)

*Jan Długosz. Panorama twórczości.*

*Jan Długosz. Panorama of creation.*

**Piotr Dymmel** (Lublin)

*Badania nad Janem Długoszem w historiografii europejskiej.*

*Studies on Jan Długosz in European historiography.*

**Henadź Siemiančuk** (Gorodna/Grodno)

*Co wiedział o Rusi i jak konstruował swoją narrację Jan Długosz.*

*What Jan Długosz knew about Russia and how he constructed his narratives.*

**Stephen C. Rowell** (Vilnius/Wilno)

*Dlaczego historia Litwy niepokoiła Jana Długosza?*

*Why did Lithuanian history disturb Jan Długosz?*

**Yevhen Sinkewycz** (Mykolaiv/Mikołajew)

*Recepcja twórczości Jana Długosza w ukraińskiej historiografii.*

*The impact of Jan Długosz creative works on the Ukrainian historiography tradition.*

**Vratislav Vaniček** (Praha/Praga)

*Czeskie „alter ego” w ramach „origo gentis” u Gala, Kadłubka i Długosza.*

*Czech “alter ego” in frames „origo gentis” by Gall, Kadłubek and Długosz.*

Dyskusja

Discussion

**Sesja II**

**Session II**

15.00 – 18.00

**Vačlava Kofránkova** (Praha/Praga)

*Królowie Czech w „Rocznikach” Jana Długosza. Recepcja Długoszowych opinii w czeskiej historiografii XIX wieku.*

*Bohemian kings in Jan Długosz „Annales”. Reception of Długosz’s opinions in the Czech Historiography of the 19th Century.*

**Alexandru Simon** (Cluj-Napoca/Kluż-Napoka)

*Długosz na krucjacie na Wschód. Od Warny do Vaslui.*

*Długosz on Crusading in the East. From Varna to Vaslui.*

**Leontiy Wojtowycz** (Lviv/Lwów)

*„Podwójna” koronacja Daniela Romanowicza: wymysł Długosza czy fakt rzeczywisty?*

*The „double” crowning of Daniel Romanowicz; Długosz’s idea or a fact?*

**Selim Chazbijewicz** (Olsztyn)

*Znaczenie „Roczników” Jana Długosza w badaniu dziejów polskich Tatarów.*

*The importance of Jan Długosz „Annales” for the study of the history of Polish Tatars.*

**Natalia Sinkevych** (Kyiv/Kijów)

*Recepcja dzieł Jana Długosza w utworach kijowskich autorów pierwszej połowy XVII wieku.*

*The Reception of Jan Długosz Works in the Kiev intellectual circle of the first half of the 17th century.*

**Małgorzata Durbas** (Częstochowa)

*„Histoire générale de Pologne” Pierre’a Josepha de Solignaca o Janie Długoszu i jemu współczesnych.*

*„Histoire générale de Pologne” by Pierre Joseph de Solignac about Jan Długosz and his times.*

Dyskusja

Discussion

23 października 2015 (piątek)

23 October 2015 (Friday)

9.00 – 11.00 Zwiedzanie Klasztoru Jasnogórskiego.

The sightseeing of the Jasna Góra Monastery

**Sesja III**

**Session III**

12.00 – 14.30

**Kęstutis Gudmantas** (Vilnius/Wilno)

*Problem recepcji „Annales” Jana Długosza w kronikach Wielkiego Księstwa Litewskiego.*

*The Problem of the Reception of the „Annales” by Jan Długosz in the Lithuanian Chronicles.*

**Nataliia Slizh** (Gorodna/Grodno)

*Obraz rycerza Wielkiego Księstwa Litewskiego w kronikach Jana Długosza i kronikach Wielkiego Księstwa Litewskiego.*

*The image of a Lithuanian knight in Jan Długosz’s Lithuanian Chronicles.*

**Norbert Morawiec** (Częstochowa)

*Konstrukcja/dekonstrukcja jedności. Jan Długosz w polemice prawosławno-katolickiej (wybrane przykłady).*

*The construction/deconstruction of the unity. Jan Długosz in the Orthodox-Catholic polemic (selected examples).*

**Konstantin Krainii** (Kyiv/Kijów)

*Jan Długosz i jego Kronika w twórczości intelektualnej przedstawicieli Akademii Teologicznej w Kijowie.*

*Jan Długosz and his chronicle in the Works of the representatives of Kyiv Orthodox Theological Academy.*