

**UCHWAŁA Nr 42/ 2013**  
**Senatu Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**  
**z dnia 27 marca 2013 r.**  
**w sprawie określenia efektów kształcenia na studiach pierwszego stopnia**  
**o profilu ogólnoakademickim - kierunek kulturoznawstwo europejskie**

*Na podstawie art. 62 ust.1 i 2, art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012 r. Nr 572 t.j. z późn. zm.), Senat Uczelni postanawia, co następuje:*

**§ 1**

Określa się efekty kształcenia na studiach pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim - kierunek kulturoznawstwo europejskie stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2**

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym  
tak- 24 , nie- 0, wstrzymujących się - 0 ,  
w którym uczestniczyło 24 senatorów, spośród 34 członków Senatu AJD  
z prawem głosu.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący Senatu AJD*

*dr hab. inż. Zygmunt Bąk, prof. AJD*

## Efekty kształcenia dla kierunku *kulturoznawstwo europejskie* studia I stopnia – profil ogólnoakademicki

### Umiejscowienie kierunku w obszarze nauk humanistycznych:

Kierunek kształcenia *kulturoznawstwo europejskie* należy do obszaru studiów humanistycznych. Mimo specyfiki studiów kulturoznawstwo jest kierunkiem jednoobszarowym, choć ze względu na specyfikę kierunku znajdują się w nim treści z obszaru nauk społecznych (związanych z funkcjonowaniem mediów) oraz ścisłych (w zakresie ekonomii i zarządzania dla specjalności *dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa*); a ich odniesienie nie przekracza 5% całkowitej liczby efektów. Specyfika kierunku na poziomie studiów I stopnia polega na uwzględnieniu w programie studiów głównych tradycji, szkół i kierunków w humanistyce, skoncentrowanych na zagadnieniach historii i teorii kultury oraz metodologii badań nad kulturą. Program obejmuje także historyczne i współczesne podejścia teoretyczne oraz metody badań kultury artystycznej (sztuki plastyczne i współczesne sztuki wizualne, literatura, film, fotografia, muzyka, teatr i media), komunikacji międzykulturowej, komunikacji medialnej, kultury gospodarczej i kultur miejskich. Program przewiduje także zagadnienia praktyczne związane z organizacją, zarządzaniem i animacją kultury, turystyką kulturową, regionalistyką oraz kulturą obszaru niemieckojęzycznego i kultury brytyjskiej.

### Zastosowane symbole:

K (K\_) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – po podkreślniku (\_K) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze studiów humanistycznych dla 1 stopnia

Ś1A - efekty kształcenia w obszarze studiów ścisłych dla 1 stopnia (marketing i zarządzanie)

S1A - efekty kształcenia w obszarze studiów społecznych dla 1 stopnia (nauki społeczne i nauki ekonomiczne)

### Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych

| Symbol        | Efekty kształcenia dla kierunku studiów po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent                                                                    | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedza</b> |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
| K_W01         | Zna podstawowe, historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa                                                                                  | H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W06, H1A_W09                                                 |
| K_W02         | Zna podstawową terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury                                | H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W09<br>S1A_W05                                               |
| K_W03         | Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz rozumie różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem                      | H1A_W01, H1A_W04, H1A_W05, H1A_W06                                                          |
| K_W04         | Zna podstawy metodologii badań kulturoznawczych                                                                                                                                                      | H1A_W01, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05                                                          |
| K_W05         | Zna podstawowe fakty, terminy i metodologię z zakresu filozofii kultury i historii kultury, w tym kultury popularnej, historii literatury, historii muzyki i sztuki, historii kina, teatru i mediów; | H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W07;<br>S1A_W09                                              |
| K_W06         | Ma podstawową wiedzę na temat roli systemów komunikacyjnych; ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię,                                                                                | H1A_W01, H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W06                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                     | teorię i metodologię z zakresu medioznawstwa; zna i rozumie rolę komunikacji medialnej we współczesnej kulturze .                                                                                                                                                                                                                                      | S1A_W02, S1A_W06                     |
| K_W07               | Ma wiedzę na temat sposobów konstruowania tożsamości jednostkowej i grupowej oraz jej powiązań z kulturą, językiem, historią i geografą                                                                                                                                                                                                                | H1A_W05                              |
| K_W08               | Ma wiedzę na temat różnych praktyk i dyskursów kulturowych i ich wpływu na rozwój różnych dziedzin europejskiej kultury artystycznej dawnej i współczesnej z uwzględnieniem form sztuki współczesnej i mediów                                                                                                                                          | H1A_W07<br>H1A_W03,<br>S1A_W07       |
| K_W09               | Ma podstawową wiedzę na temat partycypacji kulturowej we współczesnych i historycznych formach obyczaju, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji, wielokulturowości oraz zna specyficzny dla badań tych sfer aparat teoretyczno-metodologiczny                                                                                             | H1A_W03, H1A_W07                     |
| K_W10               | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury według wybranych szkół badawczych, tradycji lub teorii artystycznych                                                                                                                                                                                                             | H1A_W06, H1A_W07                     |
| K_W11               | Ma wiedzę na temat funkcji narracji, form i trybów reprezentacji (przedstawienia) w produkcjach medialnych i w zróżnicowanych semiotycznie tekstach kultury                                                                                                                                                                                            | H1A_W07                              |
| K_W12               | Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturowym, zna specyfikę oraz zasady pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych, ma wiedzę o podstawowych aspektach współczesnej polityki kulturalnej                                                                                                 | H1A_W08, H1A_W10<br>S1A_W07, S1A_W08 |
| K_W13               | Ma wiedzę na temat form przekazu i ich estetyki, w tym o estetycznych i formalnych właściwościach przekazów                                                                                                                                                                                                                                            | H1A_W06                              |
| K_W14               | Ma świadomość kompleksowej natury języka, kultury i społeczeństwa oraz ich wzajemnej współzależności, złożoności i historycznej zmienności                                                                                                                                                                                                             | H1A_W09                              |
| K_W15               | Ma wiedzę na temat sposobów tworzenia zespołów, efektywnie tworzących projekty i organizujących ich realizację.                                                                                                                                                                                                                                        | H1A_W09                              |
| K_W16               | Posiada wiedzę z zakresu kultury fizycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
| <b>Umiejętności</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |
| K_U01               | Poszukuje i wykorzystuje informacje pochodzące z różnych źródeł, w tym z tekstów naukowych. Dokonuje krytycznej oceny zjawisk będących przedmiotem studiów i ich znaczenia dla życia społecznego, politycznego i kulturowego                                                                                                                           | H1A_U04<br>H1A_U05                   |
| K_U02               | Potrafi samodzielnie opracować i zaprezentować wybrane zagadnienia kulturoznawcze                                                                                                                                                                                                                                                                      | H1A_U02<br>H1A_U08<br>H1A_U09        |
| K_U03               | Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi – w tym stosować specjalistyczną terminologię, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych, prowadzić badania z wykorzystaniem procedur i metod badań ilościowych i / lub jakościowych (według wskazówek opiekuna naukowego). | H1A_U02<br>H1A_U03<br>H1A_U04        |
| K_U04               | Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk (kulturowych, językowych, prawnych, ekonomicznych, społecznych) w zakresie kulturoznawstwa                                                                                                                                                                            | H1A_U03                              |
| K_U05               | Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów i dziedzin kultury oraz przeprowadzić analizę i interpretację zjawisk kulturowych z                                                                                                                                                                                                                           | H1A_U04, H1A_U05<br>S1A_U01          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                              | zastosowaniem metod typowych dla kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin (socjologii, medioznawstwa, literaturoznawstwa, językoznawstwa) oraz określić ich oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym                                                                                      | S1A_U03                                               |
| K_U06                        | Potrafi prognozować procesy i zjawiska społeczne (kulturowe, prawne, ekonomiczne, społeczne) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi                                                                                                                                                                             | H1A_U04<br>S1A_U04                                    |
| K_U07                        | Dokonuje krytycznej oceny – obserwacji i analizy postaw i wartości – niektórych zjawisk będących przedmiotem studiów i konsekwencji owych krytycznych ocen dla życia społeczeństwa – w tym nieporozumień komunikacyjnych i konfliktów kulturowych,                                                                       | H1A_U06                                               |
| K_U08                        | Wykorzystując zdobytą wiedzę, interpretuje utwory artystyczne oraz wyjaśnia właściwe kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym                                                                                                     | H1A_U04, H1A_U05, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10  |
| K_U09                        | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę mediów i ich interpretację uwzględniającą przede wszystkim kulturowe i społeczne konteksty ich funkcjonowania, określać relacje między różnymi typami mediów, oraz uwzględniając zróżnicowanie współczesnego społeczeństwa.                                                      | H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U04<br>H1A_U07 S1A_U05 |
| K_U10                        | Rozumie zasady i struktury funkcjonowania placówek kulturalnych, zajmujących się animacją kultury.                                                                                                                                                                                                                       | H1A_U07<br>S1A_U02                                    |
| K_U11                        | Posługuje się narzędziami technicznymi niezbędnymi do pracy animacyjnej i kuratorskiej oraz pracy w zespołach profesjonalnych, instytucjach i organizacjach kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem technologii                                                                                                      | H1A_U01, H1A_U06, H1A_U07                             |
| K_U12                        | Pisze i redaguje teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym, dotyczące działalności kulturalnej, artystycznej, społecznej z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych                                                                                                   | H1A_U01, H1A_U03, H1A_U04, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U10  |
| K_U13                        | Potrafi skutecznie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu.                                                                                                                                                        | H1A_U07<br>H1A_U08<br>H1A_U09                         |
| K_U14                        | Potrafi tworzyć typową pracę pisemną (pracę roczną, pracę dyplomową) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, odnosząc się do nabytej wiedzy i lektury indywidualnej                                                                                                                           | H1A_U10                                               |
| K_U15                        | Ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym w mowie i piśmie z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych i pokrewnych | H1A_U10                                               |
| K_U16                        | Posiada umiejętność włączania się w prozdrowotny styl życia, wyboru formy aktywności, oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie                                                                                                                                                         |                                                       |
| <b>Kompetencje społeczne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
| K_K01                        | Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role                                                                                                                                                                                                                                                                  | H1A_K02                                               |
| K_K02                        | Potrafi organizować pracę w małym zespole, przyjmując rolę                                                                                                                                                                                                                                                               | H1A_K02                                               |

|       |                                                                                                                                                                          |                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|       | kierownika                                                                                                                                                               |                                          |
| K_K03 | Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania                                                                                         | H1A_K03                                  |
| K_K04 | Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną | H1A_K04                                  |
| K_K05 | Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym                                                                                       | H1A_K05<br>H1A_K06                       |
| K_K06 | Terminowo wywiązuje się ze zobowiązań, dostarczając na czas efekty swojej pracy zgodne z wymaganiami stawianymi określone mu typowi projektów.                           | H1A_K03                                  |
| K_K07 | Stosuje zasady ochrony własności intelektualnej w obszarach działalności naukowej i praktyk medialnych                                                                   | H1A_K05                                  |
| K_K08 | Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy oraz docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości                                         | H1A_K05                                  |
| K_K09 | Jest przygotowany do publicznego zabierania głosu                                                                                                                        | H1A_K06                                  |
| K_K10 | Skutecznie porozumiewa się w kontaktach interpersonalnych.                                                                                                               | H1A_K02<br>H1A_K04                       |
| K_K11 | Potrafi adaptować się do środowisk kulturowo i obyczajowo odmiennych.                                                                                                    | H1A_K01<br>H1A_K02                       |
| K_K12 | Akceptuje współistnienie różnorodności obyczajów i kultur.                                                                                                               | H1A_K04                                  |
| K_K13 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy                                                                             | H1A_K05<br>H1A_K06                       |
| K_K14 | Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy                                                                                                                        | H1A_K01<br>H1A_K02<br>H1A_K04<br>H1A_K05 |
| K_K15 | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej                                        |                                          |

**Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych dla specjalności *kulturoznawstwo krajów Wielkiej Brytanii / kulturoznawstwo w obszarze niemieckojęzycznym***

| <b>Symbol</b> | <b>Efekty kształcenia dla specjalności <i>kulturoznawstwo w obszarze niemieckojęzycznym, kulturoznawstwo krajów Wielkiej Brytanii</i> po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent</b>    | <b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych</b> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W17         | Ma podstawową wiedzę na sposobów reprezentacji i systemów znaczeniowych obecnych w społeczeństwach niemieckojęzycznych lub społeczeństwach obszaru Wielkiej Brytanii                                                                   | H1A_W01                                                                                            |
| K_W18         | Zna elementarną terminologię związaną z naukami humanistycznymi – w tym zna pojęcia z zakresu realioznawstwa, językoznawstwa, medioznawstwa i kulturoznawstwa w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych lub krajów Wielkiej Brytanii | H1A_W02<br>S1A_W02, S1A_W09                                                                        |
| K_W19         | Ma wiedzę na temat form kulturowego uczestnictwa w wymiarze obszaru krajów niemieckojęzycznych lub krajów Wielkiej Brytanii, w wymiarze międzynarodowym lub w kontekście globalnym                                                     | H1A_W04                                                                                            |
| K_W20         | Ma wiedzę na temat roli zróżnicowanych podziałów społecznych                                                                                                                                                                           | H1A_W05                                                                                            |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                              | (takich jak: pochodzenie etniczne, płeć, religia, narodowość, niepełnosprawność itp.) odgrywających rolę w dostępie do kodów kulturowych w Wielkiej Brytanii lub w państwach niemieckojęzycznych.                                                                                                     |                               |
| K_W21                        | Ma świadomość znaczenia języka (angielskiego lub niemieckiego) w opisywaniu zjawisk społecznych, politycznych i kulturowych                                                                                                                                                                           | H1A_W09                       |
| K_W22                        | Ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury i o zjawiskach społecznych, politycznych i kulturowych w obszarach krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii                                                                                                                                      | H1A_W10                       |
| <b>UMIĘTNOŚCI</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
| K_U17                        | Analizując zjawiska medialne wykazuje wpływ kontekstów współczesnego społeczeństwa krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii na przekazy medialne oraz systemy komunikacyjne                                                                                                                   | H1A_U05                       |
| K_U18                        | Potrafi dokonać analizy roli mediów w kształtowaniu kultury dyskusji i dialogu społecznego w odniesieniu do obszaru krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii                                                                                                                                  | H1A_U06                       |
| K_U19                        | Potrafi swobodnie komunikować się (pisemnie i ustnie) z rodzimym użytkownikiem języka angielskiego lub niemieckiego w obszarach dotyczących tematyki studiowanej specjalności                                                                                                                         | H1A_U07                       |
| K_U20                        | Potrafi stosować specjalistyczną terminologię (również w języku niemieckim lub angielskim) w zakresie realoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa, obrzędów, historii, geografii, historii muzyki, sztuki, teatru i kina, w odniesieniu do obszaru krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii | H1A_U08<br>H1A_U09<br>H1A_U10 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
| K_K16                        | Potrafi adaptować się do środowisk kulturowo i obyczajowo odmiennych.                                                                                                                                                                                                                                 | H1A_K02                       |
| K_K17                        | Akceptuje współistnienie różnorodności obyczajów i kultur.                                                                                                                                                                                                                                            | H1A_K04                       |
| K_K18                        | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy                                                                                                                                                                                                          | H1A_K05                       |

Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych dla specjalności *dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa*

| Symbol        | Efekty kształcenia dla specjalności <i>dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa</i> po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b> |                                                                                                                                                                                          |                                                                                             |
| K_W17         | Ma podstawową wiedzę na temat historii, literatury, wydarzeń kulturalnych dawnych i współczesnych regionu, miejsca i znaczenia regionu na tle kraju                                      | H1A_W04                                                                                     |
| K_W18         | Ma wiedzę na temat form kulturowego uczestnictwa w lokalnej społeczności, w wymiarze regionalnym,                                                                                        | H1A_W04                                                                                     |
| K_W19         | Zna i rozumie zasady animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych - szczególnie w mikroobszarze regionu;                                                                    | H1A_W08, H1A_W10                                                                            |
| K_W20         | Ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania biznesu, zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami oraz rozumie rolę refleksji filozoficznej w     | H1A_W08, H1A_W10<br><b>S1A_W10</b>                                                          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                              | kształtowaniu kulturowego otoczenia biznesu                                                                                                                                                                                               |                                      |
| K_W21                        | Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej;                                                                                                         | H1A_W08, H1A_W10<br>Ś1A_W07, Ś1A_W08 |
| K_W22                        | Ma wiedzę w zakresie statystyki i informatyki na poziomie pozwalającym na opisywanie i interpretowanie zjawisk kulturowych                                                                                                                | H1A_W06                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
| K_U17                        | Potrafi korzystać z różnych źródeł i form wiedzy, gromadzić materiały z różnych źródeł, posługiwać się różnymi ujęciami charakterystycznymi dla różnych dyscyplin w konstruowaniu wizerunku regionu oraz projektowaniu oferty kulturalnej | H1A_U04,                             |
| K_U18                        | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu etycznych i kulturowych aspektów działalności gospodarczej                                                                                                     | H1A_U01, H1A_U04,<br>H1A_U06         |
| K_U19                        | Rozumie znaczenia zasad finansowania projektów twórczych i wynikających z nich ograniczeń prawnych.                                                                                                                                       | H1A_U06                              |
| K_U20                        | Potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań oraz napisać projekt dla działań kulturowych                                                                                                                          | H1A_U02,<br>Ś1A_U03,                 |
| K_U21                        | Potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację prostych zadań o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla działań turystyki kulturowej w regionie                                                                        | H1A_U02, H1A_U04                     |
| K_U22                        | Potrafi przy pomocy opiekuna zaprojektować i przygotować na podstawie zgromadzonych materiałów animacyjną formę rekreacyjną w formie oferty kulturalnej                                                                                   | H1A_U03, H1A_U04                     |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
| K_K16                        | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu                                                                                                                                                             | H1A_K05                              |
| K_K17                        | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga podstawowe dylematy etyczne i filozoficzne związane z zarządzaniem przedsiębiorstwem oraz innymi organizacjami                                                                                       | H1A_K02, H1A_K03,<br>H1A_K04         |
| K_K18                        | Świadomie i aktywnie uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego w regionie                                                                                                                                                          | H1A_K06                              |