

**Efekty kształcenia
dla kierunku *filologia polska*
studia I stopnia – profil ogólnoakademicki**

Umiejscowienie kierunku w obszarze nauk humanistycznych:

Kierunek kształcenia *filologia polska* należy do obszaru studiów humanistycznych. Mimo specyfiki studiów polonistycznych (interdyscyplinarność, kulturowość) filologia polska jest kierunkiem jednoobszarowym.

Zastosowane symbole:

K (K_) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – po podkreślniku (_K) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów 1 stopnia

S1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów 1 stopnia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska absolwent	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
Wiedza		
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej polonistyki	H1A_W01
K_W02	Zna podstawową terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku polskim	H1A_W02 H1A_W03
K_W03	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej w kształtowaniu kultury	H1A_W05
K_W04	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi	H1A_W05
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	H1A_W03
K_W06	Zna etapy ewolucji polskiego systemu językowego, gramatykę opisową języka polskiego, wybrane zagadnienia z leksykografii, leksykologii, pragmalingwistyki i lingwistyki tekstu, a także stylistykę współczesną oraz najważniejsze problemy kultury języka polskiego	H1A_W04
K_W07	Ma podstawową wiedzę o procesie historycznoliterackim oraz o najnowszych zjawiskach literackich	H1A_W04
K_W08	Zna podstawowe utwory literatury polskiej i obcej	H1A_W04
K_W09	Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnego językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	H1A_W06
K_W10	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich, tekstów polszczyzny współczesnej i dawnej oraz wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa	H1A_W07

K_W11	Zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08 S1A_W10
K_W12	Zna podstawowe zasady redakcji tekstów	H1A_W05
K_W13	Zna specyfikę poszczególnych mediów w Polsce i na świecie oraz ich wpływ na kształtowanie znaczeń	H1A_W04 S1A_W03
K_W14	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	H1A_W09
K_W15	Ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	H1A_W10 S1A_W07
K_W16	Posiada wiedzę z zakresu kultury fizycznej	
Umiejętności		
K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	H1A_U01
K_U02	Potrafi samodzielnie opracować i zaprezentować wybrane zagadnienia literaturoznawcze, językoznawcze i kulturoznawcze	H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
K_U03	Samodzielnie zdobywa i ewaluuje wiedzę oraz rozwija swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U04	Potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstów z zastosowaniem metod typowych dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz określić ich oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
K_U05	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
K_U06	Potrafi tworzyć różnorodne teksty na poziomie normy wzorcowej oraz użytkowej z uwzględnieniem zasad etykiety i etyki językowej	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
K_U07	Potrafi skutecznie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
K_U08	Potrafi uzasadniać i formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów	H1A_U06
K_U09	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i źródeł	H1A_U08
K_U10	Posiada umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i źródeł	H1A_U09
K_U11	Potrafi zabrać głos w dyskusji dotyczącej zagadnień w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	H1A_U04 H1A_U06 H1A_U09
K_U12	Potrafi formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	H1A_U06 H1A_U09
K_U13	Słucha ze zrozumieniem prezentacji treści naukowych i potrafi krytycznie się do nich odnieść	H1A_U04 H1A_U06

K_U14	Samodzielnie tłumaczy proste teksty łacińskie i potrafi odnieść elementy kultury antycznej do zjawisk współczesnych	H1A_U09
K_U15	Interpretuje i analizuje różnorodne teksty medialne z wykorzystaniem rozmaitych metod i narzędzi badawczych	H1A_U01 H1A_U05 S1A_U03
K_U16	Ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U17	Posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia, wyboru formy aktywności oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
Kompetencje społeczne		
K_K01	Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role	H1A_K01
K_K02	Potrafi organizować pracę w małym zespole, przyjmując rolę kierownika	H1A_K02
K_K03	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	H1A_K03
K_K04	Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną	H1A_K04
K_K05	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym oraz potrafi korzystać z różnych mediów	H1A_K05
K_K06	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa językowego, literackiego i kulturowego regionu, Polski i Europy oraz docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości	H1A_K05
K_K07	Jest przygotowany do publicznego zabierania głosu	H1A_U07 H1A_K06
K_K08	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	

**Efekty kształcenia
dla kierunku *filologia polska*
studia II stopnia – profil ogólnoakademicki**

Umiejscowienie kierunku w obszarze nauk humanistycznych:

Kierunek kształcenia *filologia polska* należy do obszaru studiów humanistycznych. Mimo specyfiki studiów polonistycznych (interdyscyplinarność, kulturowość) filologia polska jest kierunkiem jednoobszarowym.

Zastosowane symbole:

K (K_) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – po podkreślniku (_K) – kategoria kompetencji społecznych

H2A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów 2 stopnia

S2A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów 2 stopnia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polska absolwent	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
Wiedza		
K_W01	Ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej polonistyki	H2A_W01
K_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą	H2A_W02 H2A_W03
K_W03	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej w kształtowaniu kultury	H2A_W05
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi	H2A_W05
K_W05	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	H2A_W03
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę na temat przemian współczesnego języka polskiego, zjawisk historycznych polszczyzny oraz kontekstów funkcjonowania języka	H2A_W04
K_W07	Rozumie mechanizmy komunikacji interpersonalnej i interkulturowej oraz mechanizmy zachodzące w obrębie wypowiedzi publicznych	H2A_W04 S2A_W04
K_W08	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu procesu historycznoliterackiego i współczesnych zjawisk literackich oraz kulturowych	H2A_W04
K_W09	Ma wiedzę na temat komparatystyki literacko-kulturowej i filozofii kultury	H2A_W04
K_W10	Ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i wybranych szkołach badawczych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	H2A_W06
K_W11	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury z różnych okresów historycznych i współczesnych	H2A_W07
K_W12	Zna zasady wartościowania i krytycznej analizy tekstów kultury	H2A_W07
K_W13	Zna zasady publikacji tekstów oraz zarządzania informacją i własnością intelektualną	H2A_W08 S2A_W10
K_W14	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	H2A_W09
K_W15	Ma rozszerzoną wiedzę o mediach i instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10 S2A_W02 S2A_W03
Umiejętności		
K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, wykorzystuje i integruje informacje ze źródeł pisanych oraz elektronicznych, a także potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01

K_U02	Potrafi w oryginalny sposób opracować i zaprezentować wybrane zagadnienie literaturoznawcze, językoznawcze i kulturoznawcze oraz z zakresu mediów, wykazując się pogłębionymi umiejętnościami badawczymi obejmującymi analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, a także wykorzystując odpowiednie metody i narzędzia badawcze	H2A_U02 H2A_U09 H2A_U10
K_U03	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności badawcze, zachowując autonomię w kierowaniu własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U04	Potrafi przeprowadzić krytyczną i dogłębną analizę oraz interpretację tekstów z zastosowaniem oryginalnych metod językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych	H2A_U05
K_U05	Potrafi na podstawie analizy i interpretacji tekstów ukazać ich oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U06	Poprawnie stosuje poznaną terminologię językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą, wykazując się umiejętnością integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U07	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
K_U08	Potrafi tworzyć teksty należące do różnych odmian języka z zastosowaniem rozmaitych kanałów komunikacyjnych	H2A_U08
K_U09	Potrafi rozpoznawać sytuację komunikacyjną i osiągać zamierzone cele komunikacyjne, a także świadomie stosować rozmaite strategie komunikacyjne w sytuacjach profesjonalnych	H2A_U08 S2A_U05
K_U10	Potrafi uzasadniać i formułować wnioski, a także tworzyć syntetyczne podsumowania z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów	H2A_U06
K_U11	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i różnych mediach	H2A_U07 S2A_U03
K_U12	Posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów opracowań pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin z wykorzystaniem różnorodnych ujęć teoretycznych i źródeł	H2A_U09
K_U13	Posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin z wykorzystaniem różnorodnych ujęć teoretycznych i źródeł	H2A_U10
K_U14	Potrafi zabrać głos w dyskusji dotyczącej zagadnień w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, a także w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin	H2A_U04 H2A_U06 H2A_U10
K_U15	Potrafi formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	H2A_U06 H2A_U10
K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
Kompetencje społeczne		

K_K01	Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role	H2A_K01
K_K02	Potrafi organizować pracę w małym zespole, przyjmując rolę kierownika, formułując cele i przyjmując odpowiedzialność za efekty pracy	H2A_K02
K_K03	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	H2A_K03
K_K04	Ma pogłębioną refleksję na temat własnej wiedzy, umiejętności i potrzeby samodoskonalenia	H2A_K03
K_K05	Wykazuje otwartość na nowe idee i podejmuje z nimi dialog, zachowując szacunek wobec intelektualnej, etycznej i kulturowej odmienności	H2A_K04 H2A_K05 H2A_K06
K_K06	Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną w sytuacjach typowych i nietypowych	H2A_K04
K_K07	Systematycznie uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym oraz potrafi korzystać z różnych mediów	H2A_K06
K_K08	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa językowego, literackiego i kulturowego regionu, Polski i Europy, także ma pogłębioną wiedzę o dokonaniach ludzkości	H2A_K05
K_K09	Świadomie kształtuje własne upodobania kulturalne	H2A_K06
K_K10	Jest przygotowany do publicznego zabierania głosu	H2A_U07 H2A_K06

Efekty kształcenia dla studiów III stopnia

w obszarze nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa

na Wydziale Filologiczno-Historycznym

na kierunkach Filologia Polska i Filologie Obce

Deskryptory kierunkowe – symbole W/U/K/	Efekty kształcenia
WIEDZA	
W_01	Ma zaawansowaną i rozbudowaną wiedzę o specyfice literaturoznawstwa na tle innych nauk z obszaru wiedzy humanistycznej.
W_02	Zna najnowsze teorie i metodologie, które może twórczo rozwijać w swojej pracy badawczej.
W_03	Zna na poziomie zaawansowanym terminologię literaturoznawczą, którą krytycznie stosuje w swojej pracy badawczej oraz dydaktycznej.
W_04	Ma zaawansowaną wiedzę interdyscyplinarną, uwzględniającą najnowsze metody badawcze literaturoznawstwa w powiązaniu z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych.
W_05	Posiada znajomość różnych perspektyw badawczych właściwych dla poszczególnych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych, które w sposób

	oryginalny integruje w swojej pracy badawczej.
W_06	Ma zaawansowaną i zintegrowaną wiedzę o najnowszych światowych dokonaniach, szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa.
W_07	Zna i rozumie wpływ najnowszych tendencji badawczych, teorii i szkół metodologicznych na formułowanie i rozwiązywanie własnych problemów badawczych
W_08	Zna na poziomie zaawansowanym i rozumie metody badawcze i techniki z zakresu literaturoznawstwa
W_09	Ma podstawową wiedzę prawną, etyczną i ekonomiczną na temat prowadzenia działalności naukowej, badawczej i dydaktycznej w Polsce i na świecie.
W_10	Zna i rozumie główne metody oceny publikacji naukowych, projektów badawczych; posiada ogólną orientację w zasadach finansowania badań naukowych.
W-11	Posiada wiedzę niezbędną do przygotowania się do egzaminów doktorskich.
W-12	Ma rozbudowaną wiedzę z zakresu planowania pracy pedagogicznej oraz procesu kształcenia w szkole wyższej w szkole wyższej oraz nowoczesnych metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych, w szczególności w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów.
UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z literaturoznawcami oraz przedstawicielami innych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych zarówno w języku rodzimym, jak i w języku obcym.
U_02	Popularyzuje zdobytą wiedzę, dostosowując język i sposób komunikacji do określonych grup społecznych.
U_03	Posiada umiejętności wykorzystania nauk pomocniczych literaturoznawstwa.
U_04	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów naukowych oraz wniesienie oryginalnego wkładu w rozwój wiedzy i metodologii literaturoznawczej.
U_05	Przeprowadza czynności właściwe dla pracy naukowej: planowanie, przeprowadzenie badań, opracowanie i interpretacja wyników, wyciąganie wniosków, publikowanie ich w postaci pisemnej, recenzowanie.
U_06	Posiada zaawansowane umiejętności dokumentowania wyników prac badawczych i tworzenia różnych typów publikacji naukowych, w tym w formie książki, publikacji w recenzowanym czasopiśmie naukowym o zasięgu co najmniej krajowym czy w recenzowanym sprawozdaniu z międzynarodowej konferencji naukowej, w języku uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny naukowej oraz w wybranym języku obcym.
U_07	W sposób krytyczny potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł i ze świadomością różnych metodologii badawczych formułuje na tej podstawie krytyczne sądy. Formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski, które jest w stanie argumentować, konstruuje syntezy problemowe.
U_08	Posiada rozwinięte umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania własnych kompetencji.
U_09	Podejmuje autonomiczne działania mające na celu rozwój intelektualny oraz kierowanie własną karierą naukową
U_10	Wykorzystuje zintegrowaną wiedzę z innych dyscyplin naukowych i stosuje ją w swojej działalności badawczej.
U_11	Krytycznie analizuje i interpretuje różne rodzaje tekstów kultury z uwzględnieniem najnowszych tendencji badań interdyscyplinarnych.

U_12	Formułuje i uzasadnia sądy na temat najnowszych dokonań naukowych i dydaktycznych w zakresie literaturoznawstwa.
U_13	Formułuje oryginalne opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i zdobytego drogą samodzielnej działalności naukowej doświadczenia; posiada umiejętność prezentacji tekstów krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.
U_14	Potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu badawczego, zrealizować projekt i rozliczyć go ekonomicznie i merytorycznie.
U_15	Ma świadomość odpowiedzialności ekonomicznej, etycznej i prawnej za podejmowane działania naukowe
U_16	Posiada umiejętności prowadzenia samodzielnych badań naukowych także poza macierzystą jednostką.
U_17	Potrafi przygotować przebieg czynności nauczania i wykorzystać metody kształcenia w szkole wyższej.
U_18	Posiada umiejętności dydaktyczne i zawodowe, związane z kwalifikacjami w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych, nowoczesnych metod i technik oraz nowych technologii w kształceniu studentów.
U_19	Posiada umiejętności przygotowania rozprawy naukowej pod opieką promotora albo promotora i promotora pomocniczego.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_01	Ma świadomość poziomu swoich własnych koncepcji badawczych w doniesieniu do ich oryginalności i możliwości realizacji, poziomu trudności. Jest świadom wkładu w rozwój literaturoznawstwa.
K_02	Wykazuje kreatywność w poszukiwaniu nowych obszarów badań i kierowaniu ich przebiegiem.
K_03	Aktywnie uczestniczy w komunikacji naukowej i w życiu środowiska naukowego w kraju i za granicą
K_04	Podejmuje działania w zakresie współpracy naukowej w zespołach badawczych, w tym również międzynarodowych.
K_05	Ma świadomość przynależenia do wspólnoty naukowej, konieczności kierowania się określonymi zasadami etycznymi oraz odpowiedzialności za jej rozwój i kształtowanie się nowoczesnego społeczeństwa wiedzy.
K_06	Docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; podejmuje działania na rzecz zachowania tegoż dziedzictwa w regionie, kraju czy za granicą.
K_07	Inicjuje i kreuje wydarzenia naukowe.
K_08	Inicjuje i kieruje działaniami na rzecz wykorzystywania osiągnięć literaturoznawczych do rozwoju więzi społecznych a różnych poziomach.
K_09	Ma świadomość poziomu oraz możliwości rozwoju własnych koncepcji dydaktycznych oraz znaczenie nowoczesnych metod w dydaktyce .
K_10	Ma świadomość roli życia naukowego w kształtowaniu życia kulturalnego oraz wpływu i odpowiedzialności badacza wobec środowiska naukowego.
K_11	Promuje w społeczeństwie postawę badacza i naukowca, przyczyniając się do rozwoju nowoczesnego społeczeństwa wiedzy