



Uniwersytet  
Humanistyczno-Przyrodniczy  
im. Jana Długosza w Częstochowie

Wydział Humanistyczny  
Instytut Literaturoznawstwa

**VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA**  
Częstochowa 14-15.11.2019r.



# LITERATURZE

**Łączy w literaturze. Transfer - Przekład - Recepcja**  
**(literatura polska, austriacka, niemiecka i szwajcarska)**

## PROGRAM KONFERENCJI

*Miejsce obrad: budynek UJD, Częstochowa, al. Armii Krajowej 13/15, sala 120*

### 14 listopada 2019 (czwartek)

**10.00 Uroczyste otwarcie konferencji:**

prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska – Dziekan Wydziału Humanistycznego UJD

**10.15-10.45 Wykład wprowadzający:** dr hab. Anna Majkiewicz, prof. UJD

**10.45-11.00 Przerwa na kawę**

**11.00-13.00 Sekcja I. Prowadzenie obrad:** dr hab. Joanna Ławnikowska-Koper

dr Bożena Badura (Uniwersytet Essen-Duisburg): *Narrative Techniken der Trauerdarstellung und -erzeugung in der Literatur*

dr Marta Wimmer (UAM, Poznań): *Gender, Sex und Tränen. Inszenierung der Intersexualität in der neuesten deutschsprachigen Literatur*

dr Tobiasz Janikowski (UP KEN, Kraków) »Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen?« *Manifestationen der Traurigkeit in der deutschen Musik des 18. Jh.*

### **13.00 -14.15 Obiad**

**14.15-15.45 Sekcja II.** Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Elżbieta Hurnik

dr hab. Justyna Krauze-Pierz (UAM Poznań): *Tränen der weiblichen Freiheit*

dr hab. Joanna Drynda, (UAM Poznań): *Męskie łzy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej*

dr Rafał Pokrywka Pokrywka (UKW, Bydgoszcz): *Płaczący mężczyzna. Na tropie obscenicznego motywu w powieści współczesnej*

### **15.45-16.00 Przerwa na kawę**

**16.00-18.00 Sekcja III.** Prowadzenie obrad: dr hab. Joanna Drynda

dr Joanna Warońska (UJD Częstochowa): „*Komiczny lament nad życiem*”. O kilku polskich i niemieckich dramatach XX wieku

dr Anna Cholewa-Purgal (UJD Częstochowa): *Łzy w transferze z fizyki do metafizyki w powieści “All Hallows’ Eve” (Wigilia Wszystkich Świętych) Charlesa Williamsa*

Dr Edyta Skoczylas-Krotla (UJD Częstochowa): *Łzy w przestrzeni rodziny w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze dla dzieci - wybrane przykłady*

dr Marcin Jaworski, (UMK, Toruń): *Łzy w powieści graficznej*

### **19.00 uroczysta kolacja (restauracja w centrum)**

## **15 listopada 2019 (piątek)**

**9.30-11.00 Sekcja IV.** Prowadzenie obrad: dr hab. Anna Majkiewicz

prof. dr Elżbieta Hurnik (UJD, Częstochowa): *Łzy w literaturze. O samotności i cierpieniu w poezji niemieckojęzycznej końca XX wieku.*

Dr Marcin Pliszka (UPH, Siedlce): *Łzami pisane. Strzęp całunu Andrzeja Mandaliana wobec czarnońskiej poezji funeralnej.*

dr Joanna Frużyńska (UW, Warszawa), *Od trenu do chrzannu, czyli o łzach w polskiej międzywojennej poezji dla dzieci*

### **11.00- 11.15 Przerwa na kawę**

**11.15-12.45 Sekcja V.** Prowadzenie obrad: dr Joanna Warońska

mgr Olga Derewiecka (UJD Częstochowa): *Analiza motywu łez jako elementu żałoby dziecka-dorosłego po stracie rodzica w kontekście społecznego tabu, na przykładzie tekstu Ingi Invasiów „Umarł mi. Notatnik żałoby”.*

mgr Klaudia Jeznach (UJD Częstochowa): *Metaforyczne ujęcie łez w prozie Doroty Terakowskiej*

dr hab. Joanna Ławnikowska- Koper (UJD Częstochowa): *Gdzie (nie) płaczą bohaterki Marlene Streeruwitz?*

### **12.45 Zakończenie konferencji**

### **13.00-14.00 Obiad**

## **14.45 Zwiedzanie Biblioteki Jasnogórskiej /lub/ Muzeum Poezji im. Haliny Poświatowskiej**